



# LÓRÁND Zsófia



1979-ben születtem Budapesten. Az Eötvös József Gimnáziumban érettségiztem 1998-ban, ahonnét az ELTE BTK magyar szakára felvételiztem. Jártam még angol, esztétika, összehasonlító irodalom és politikaelmélet szakra, felmerült a filozófia is, végül egy-két félév, és végezni fogok angol, összehasonlító irodalom és politikaelmélet szakokon. Politikaelmélet szakon az utolsó félévben kötelező szakmai gyakorlaton kell részt vennünk, amelyet én a Magyar Tudományos Akadémia Politikatudományi Intézetében töltöttem a Politikai Elméletek Kutatócsoportnál, melynek vezetője Szabó Márton. A kapcsolatom az Intézettel a gyakorlat végeztével is megmaradt, és örömmel vettem részt az akkor induló Diszkurzív Műhely munkájában. Elsősorban az irodalomelméletek és a gender kritika alkalmazhatósága érdekel, mégpedig a politikai elemzés szempontjából. Az irodalomtudományban is a gender kritika jelenti számomra a „fő csapásirány”-t, szűkebb témaként pedig korábban az angol romantika gender recepciója, újabban pedig a kelet-európai

női identitás és a nyugati feminista irányzatok viszonya. A gender kutatásokkal összhangban, de azoktól függetlenül is. Tagja vagyok, 2003 óta pedig elnöke az ELTE BTK magyar és összehasonlító irodalom szakjai körül szerveződő Dayka Gábor Társaságnak. A DGT adta ki a Huszonegy című folyóiratot 2000 és 2003 között, szervezett filmklubot és felolvasóesteket, valamint konferenciasorozatot, melyek anyaga a „Dayka Könyvek” sorozatban lát napvilágot a L’Harmattan Kiadónál. A Társaság legutóbbi konferenciájának, melynek címe „Laikus olvasás és populáris kultúra”, az egyik fő szervezője voltam. Fontos számomra a sport, kiskoromtól egészen az utóbbi időkig táncoltam, először dzsesszbalettet, majd hét évig latin-amerikai és sztenderd táncokat. 2000-2001-ben elvégeztem a TF TI síóktatói iskoláját, azóta rendszeresen vezetek sítanfolyamokat

## CURRICULUM VITAE

### Személyes adatok

- » Név: Lóránd Zsófia
- » Születési idő: 1979. június 22.
- » Születési hely: Budapest
- » Állampolgárság: magyar
- » e-mail: [lorandzs@freemail.hu](mailto:lorandzs@freemail.hu)

### Tanulmányok

#### *Posztgraduális képzések*

2006 – CEU Department of History, MA. (Téma: Önéletrajziség és a politikai ex-jugoszláv nőírók munkásságában)

2006 – ELTE BTK Irodalomtudományi doktori iskola, Legújabbkori magyar irodalom program. (Téma: A feminizmus jelenléte a magyar és a(z) ex-/jugoszláv irodalmak történetében)

- » 2000-től: az ELTE BTK angol és esztétika szakos hallgatója
- » 1998-tól: az ELTE BTK magyar, összehasonlító irodalomtörténet és politikaelmélet szakos hallgatója
- » 1994-1998: Eötvös József Gimnázium, Budapest

## Ösztöndíjak

- » 2005 – 2006 Akademie Schloss Solitude ösztöndíja, Stuttgart

## Nyelvtudás

- » angol felsőfok
- » német felsőfok
- » szerbhorvát, orosz, francia alap

## Kutatási specializáció

- » gender és politika

## Szakmai szervezeti tagság és szakmai-közéleti tevékenység

- » 2005-től a Magyar Politikatudományi Társaság Diskurzuselméleti Szakosztályának tagja
- » 2005-től a Magyar Politikatudományi Társaság tagja
- » 2003 szeptemberétől a JAK Világirodalmi Sorozatának szerkesztője (2004. augusztusig Vári Györggyel, azóta Horváth Györggyel) és a József Attila Kör (Fiatalkorú Írók Egyesülete) elnökségi tagja
- » 2003 januárjától a Dayka Gábor Társaság elnöke

## Konferencia-előadások

- » **2005. október 14.** Fideszvalóság. Diskurzív politikatudományi megközelítések; szervező: MTA Politikai Tudományok Intézete, Politikai Diskurzus Kutató Központ; előadás: *Hogyan szeretnének szeretve lenni, hölgyeim? Nőtárogat, nőnapki köszöntő, nőpolitikusok – nemi identitások vizsgálata*
- » **2005. szeptember 8-9.** A nő helye a magyar nyelvhasználatban. Nyelv, ideológia, média; szervező: Szegedi Tudományegyetem BTK Angol Tanszék és JGYTFK, Magyar Nyelvi Tanszék; előadás: „Találkoztam már katonai hölgyekkel is.” A nemek megjelenítése politikai szövegekben Magyarországon
- » **2003. május 13-14.** Laikus olvasás és populáris kultúra; szervező: Dayka Gábor Társaság; előadás: Štefica Cvek az irodalom sűrűjében. Olvasók, kánonok, politika

## PUBLIKÁCIÓK

### Szerkesztett könyvek

- » JAK Világirodalmi Sorozat kötetei
- » *Laikus olvasók? A nem-professzionális olvasás értelmezési lehetőségei.* Budapest: L'Harmattan, 2005. (Dayka Könyvek 4; Scheibner Tamással, Vaderna Gáborral és Vári Györggyel)

### Könyvfejezetek

- » Nemi identitás és nemi szerep a Fidesz diskurzusában, in. Fideszvalóság (szerk. Szabó Márton és Szűcs Zoltán Gábor), Budapest: L'Harmattan, 2006.
- » *Štefica Cvek az irodalom sűrűjében.* In *Laikus olvasók? A nem-professzionális olvasás értelmezési lehetőségei.* Budapest: L'Harmattan, 2005. (Dayka Könyvek 4; Scheibner Tamással, Vaderna Gáborral és Vári Györggyel)
- » Nincs bocsánat? Fordítás, intertextualitás és filológia egy Keats-vers példáján. In József Ildikó – Szegedy-Maszák Mihály (szerk.): *Tanulmányok az irodalmi fordításról.* Budapest: Gondolat, 2005.
- » Testiség, nőiség, szövegalkotás Keats La Belle Dame sans Merci című versében. In Szűcs Zoltán Gábor – Vaderna Gábor (szerk.): *Nympholeptusok. Test, kánon, nyelv és költőiség a 18-19. században,* Budapest: L'Harmattan, 2004.

## Fordítások

- » Samuel Weber: Ambivalencia. A humántudományok és az irodalom vizsgálata, in. *Intézményesség és kulturális közvetítés* (szerk. Bónus Tibor – Kelemen Pál – Molnár Gábor Tamás), Budapest: Ráció, 2005.
- » Tibor Fischer: *Hülyék ne olvassák!* (novellák) Budapest: Gondolat, 2004. (Hamvai Kornéllal)
- » George Lakoff: Metafora, morál, politika. *Huszonegy*, 2001. 2. 36-63. p.

## Kritikák, rövid cikkek

- » A pilpul.net és a hvg.hu internetes oldalakon